



Dos rampas de LED totalmente compatibles con el SpectraConnectT5 de LDDE, ganador del PLASA AWARD 2005 !

Con el SpectraLED144*Line y el SpectraLED72*Line LDDE añade dos nuevas rampas de High Power LED con un conjunto de LEDs RGBAW que caracteriza esta gama. Durante la realización de esta rampa de LEDs se tubo especialmente en cuenta la mayoría de los requisitos de los profesionales del teatro, opera y televisión.

Los 144 o 72 LEDs High Power de 1W hacen de esta rampa un robusto conjunto de LEDs con un tamaño muy compacto.

El conjunto de LEDs seleccionados en verde, azul, rojo, ámbar y blanco le permite crear cualquier cortina de colores fuertes hasta colores pasteles y cosméticos. Otra ventaja de la rampa SpectraLED es la gran calidad de reproducción con luz blanca y la temperatura de color de 2800K a 5600K.

Los módulos cambiables de lente 10°, 25° y 50° así como un marco adaptador permiten un cambio fácil y rápido.



- ↓ selección de LEDs de ultima generación
CREE High Power
- ↓ soc®-technology para el control de 0 – 100 %
- ↓ módulos de lentes cambiables 10°, 25° and 50°
- ↓ Wide-Mode™ para degradados de color

- ↓ diseño extremadamente compacto
- ↓ 60.000 horas de vida
- ↓ facil y practica conexion de las rampas mediante sistema de multiconectores
- ↓ puntos de anclaje ajustables para montaje de garras

to paint with light.

Construcción:

- perfil de aluminio extrusionado permitiendo montar las rampas en diferentes configuraciones
- puntos de anclaje ajustables para sujeción en truss o barras (opción)
- color: negro (otros colores bajo demanda)
- protección IP20

Tipo de LED:

Emisores High Power CREE de 1W
temperatura de color: 028 0K – 5600K
Tiempo de vida: 60.000 horas

Light source:

SpectraLed144*Line

144 x 1W Power LEDs
(36x 1W azul, 36x 1W verde, 24x 1W rojo,
24x 1W ambar, 24x 1W blanco/frío)

SpectraLed72*Line

72x 1W Power LEDs
(18x 1W azul, 18x 1W verde, 12x 1W rojo,
12x 1W ambar, 12x 1W blanco/frío)

Control:

SOC smooth operator controlled

- fundido liso de 0 – 100 %
- resolución interna de 16bit
- fundido absolutamente flicker-free
- control de intensidad y de color independientes
- 25 25 milisegundos de tiempo de respuesta y frecuencia de strob de 25Hz
- ideal para utilizar en estudios HDD-TV

Direccionamiento y cableado:

- DMX512 USITT protocol
- sistema multiconector de potencia/data para conexionado rapido (scroller cable)
- direccionamiento por BCD switch o display OLED

Configuración de canales:

- 1 = intensidad / master
 - 2 – 6 = RGBAW
 - 7 = sefecto strob
- (32 canales maximo en modo „wide“)

Refrigeración:

Ventilador controlado por sensor de temperatura

Peso:

8kg

Dimensiones:

SpectraLED144*Line:
1208 x 115 x 80mm (without mounting accessory)
SpectraLED72*Line:
608 x 115 x 80 mm (without mounting accessory)

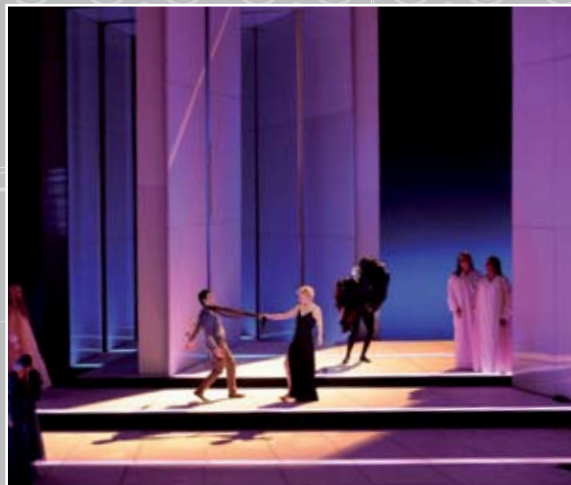
Consumo:

SpectraLED144*Line:
288W a plena carga, 100-250VAC/50/60Hz
SpectraLED72*Line:
150W a plena carga 100-250VAC/50/60Hz

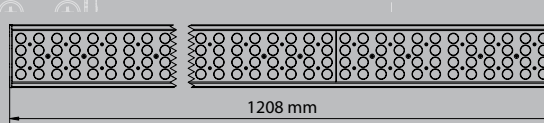
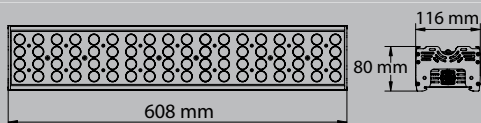
Conforme normas:

CE, EN 50081-1, EN 50082-1
EN 60598-1, EN60598-17

Production Das Gehege/Salome, © Bayerische Staatsoper München, Director William Friedkin,
Stage Design Hans Schavernoeh, Costumes Petra Reinhardt, Light Design Mark Jonathan



Production Don Giovanni, © Stadttheater Klagenfurt, Director Dietmar Pflieger,
Stage Design Bernd Müller, Costumes Annette Zepperits, Light Design Engelbert Kummer



SPECTRAL LED 72*/144*