

¡El proyector del futuro para cámara de video ha llegado! MovieLed es la primera foco profesional para cámaras de video profesionales con luces LED y una potencia de 18x1W. La fabricación de alta calidad, el fácil manejo y muchas características útiles conceden a este proyector el titulo de "noveda del año" en la industria de la iluminación de video.

Debido a la posibilidad de selección de potencia del conjunto y la especial tecnología LedDriver, se puede asegurar una temperatura de color constante en todos los niveles. ¡Con respecto a la intensidad luminosa, se han alcanzado nuevas metas con MovieLed!



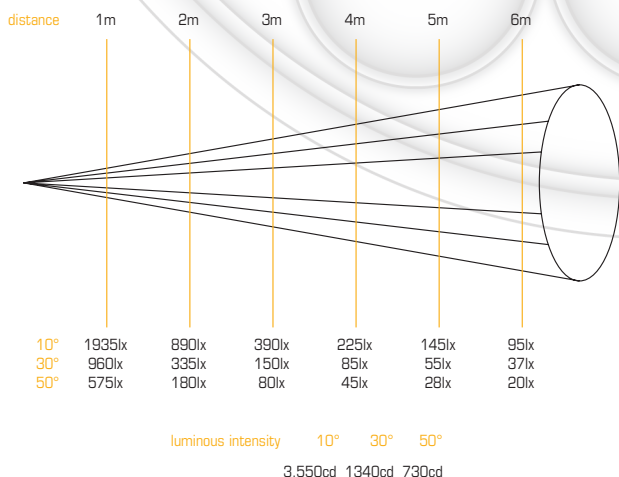
## light your perspective!

### movieled hechos

- Modulo de lente de 10°, 30° y 50°
- Sin cambio de temperatura de color al bajar o subir la luminosidad
- 30.000 horas de vida
- Libre del parpadeo
- Integra un dimmer de 10-100%
- Salida de luz potente, hasta 3350cd
- Altamente eficiente solamente 1,9A a 12VDC (18W)
- Sistema de cableado para todo tipo de camaras profesionales
- Control remoto (optional)



### movieled photometrics



### movieled detalles

Para el departamento de desarrollo de LDDE la creación y producción de la linterna MovieLed para cámara de video fue un desafío y un gran placer.

¡Esta solución es revolucionaria! Un cuerpo sólido del aluminio recubierto de una estructura especial garantiza un sistema de enfriamiento óptimo. En la parte posterior del MovieLed, encontrará la rueda dimmer para bajar o subir la luminosidad de forma instantánea (con un rango de 10%-100% y una constante temperatura de color) y el botón de encendido (interno/externo control remoto) Las características adicionales son la indicación del estado de funcionamiento mediante un punto „multicolor“ y el nivel de voltaje de los acumuladores de la cámara.

Un Adaptador-sistema multicore especial garantiza una conexión perfecta. Con el control remoto, la intensidad luminosa también puede ser adaptada.

Para poner diversos filtros de color el sistema dispone de varios imanes integrados en cada módulo de la lente. En la caja de envío están incluidos los soportes del marco y un filtro básico de color. Con este sistema es fácil montar cualquier filtro en cada módulo de la lente.

MovieLed tiene un sistema de lentes cambiables. Usted puede elegir entre tres ópticas (10°, 30° o 50°). Con los 4pin XLR opcionales, el PowerTap y los conectores de Sony SX/Hi-Rose, el MovieLed puede conectarse a cualquier fuente de 12VDC.

### movieled detalles técnicos

- Caja negra anodizadas de aluminio
- Dimensiones: 50 x 135x 120 mm (H/A/B) incluyendo corchete
- Peso del total: 465 g
- 18x1W LED's de Alta-Potencia (selección)
- Temperatura de color 6000° Kelvin
- 30.000 horas de la vida
- Sin parpadeo, hasta 1/2000 Shutter
- Dimmer integrado 10 - 100%
- Boton de Energia on/off
- Consumo de electricidad 1.9A a 12VDC
- Voltaje: : 12VDC
- El Led-display indica la pérdida de energía y el estado del sistema
- Cable para una conexión óptima con el conector 4pin XLR, PowerTap o Sony SX/Hi Rose
- Dispone de un anclaje para la cámara, y de funda protectora con asa.